



27 OTTOBRE 2023

ACCADEMIA CARRARA: VISITA ALLA MOSTRA “TUTTA IN VOI LA MIA LUCE” PITTURA DI STORIA E MELODRAMMA



Assai azzeccata l'idea di dividere gli spazi espositivi della Carrara in due entità ben distinte; il primo piano dedicato a mostre a tema da allestire in periodi ben definiti dell'anno, il secondo riservato all'esposizione permanente di opere di assoluto valore, una piccola parte dell'immenso patrimonio dell'accademia cittadina.

Così ogni volta è una prima volta, si può andare in Carrara due – tre volte l'anno e ogni volta è una scoperta, un immergersi in opere incredibili, parte di proprietà, parte richieste in prestito a pinacoteche pubbliche e private e a musei in ogni parte del mondo. Sempre una magica scoperta, con la possibilità di ammirare a Bergamo opere assolute da ogni dove del globo terracqueo.

E venerdì scorso per gli amici del Bergamo Nord è stata una bellissima scoperta, “Tutta in

voi la mia luce”, una mostra di altissimo livello allestita con genialità e che rende perfettamente lo scopo per cui è stata pensata e allestita: dar conto cioè dei profondi intrecci fra pittura, musica, poesia e letteratura che si creano fra '700 e '800 allorché il melodramma, genere teatrale nato in Italia a cavallo tra Cinquecento e Seicento grazie soprattutto alle geniali riflessioni e intuizioni di Metastasio, divenne un genere di grande successo.

Come noto, il melodramma è un genere teatrale nato in Italia a cavallo tra Cinquecento e Seicento da un gruppo di artisti, poeti e musicisti che

In questo numero:

- Visita all'Accademia Carrara;
- Presenze;
- Compleanni dei soci;
- Programma del Club, dei R.C. del Gruppo Orobico 1 e nel Distretto.

[continua a pag.3](#)

Anno rotariano 2023 - 2024

TOTALE PRESENZE: 11 = 36%

TOTALE PARTECIPANTI: 20

Presidente: **Daniele Gervasio**
Past Presidente: **Silvia Carminati**
Presidente eletto: **Maria Elena Depetroni**

Soci presenti il 27 ottobre 2023: 11

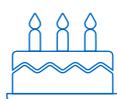
Daniele Gervasio Presidente, Andrea Agazzi, Corrado Bassoli, Fabio Bergamaschi, Martina Biava, Maria Elena Depetroni, Manuela Ghidini Testa, Longo Alberto, Pietro Moioli, Alessia Orlando, Roche Ettore

Coniugi e familiari presenti: 6

Valentina, Ambra, Antonio Florio, Chiara Peraro, Francesco Testa, Sara

Ospiti del club: 3

Irene Baggi, Antonio Gonella AG Orobico 2, Annamaria Cividini Presidente Bg Ovest



OTTOBRE - auguri ai Soci

02/10 Filippo Crippa Sardi
13/10 Silvia Carminati
20/10 Severino Frizzi

I prossimi incontri nel nostro Club

7 novembre ore 18.30 - **Club Bergamo Nord** - COMMEMORAZIONE SOCI DEFUNTI
Chiesa di Sant'Andrea
Via Porta Dipinta,39, 24129 Bergamo

14 novembre ore 20.00 - **Club Bergamo Nord** - ASSOCIAZIONE "IL TUO CUORE LA MIA STELLA"
Taverna del Colleoni
Piazza Vecchia, 7, 24129 Bergamo
Relatore: Dott. Marco Galbiati

I prossimi incontri nel Gruppo Orobico 1

24 ottobre 2023 ore 20:00 - **Club Bergamo Hospital 1 GXXIII- E SE FOSSI TU L'IMPUTATO?**
Ristorante da Mimmo ai Colli
Via Longuelo, 264, 24129 Bergamo
Relatore: Dott.ssa Isabella Lettini

I prossimi incontri nel Distretto 2042 R.I.

8 novembre ore 20:00 - **Club Lecco Manzoni** - LA COMPLESSITA' DEL GENIO: LEONARDO DA VINCI
Ristorante Il Griso - Via provinciale, 51, Malgrate
Relatore: GianLodovico Melzi D'Eril

11 novembre ore 09:30 - **Club Sarnico e Valle Cavallina** - GARA DI GOLF
Golf Club Campodoglio - Via vecchia per Pontoglio, 28, 25032 Chiari



studiavano l'antichità classica e volevano ricreare uno spettacolo simile alla tragedia greca e che recuperasse la dimensione del 'recitar cantando' considerato proprio dell'antica tragedia greca. Nel corso del Settecento il melodramma italiano si affermò come il genere musicale più amato in tutta Europa. Il melodramma è un'opera seria, quasi sempre tragica che tratta storie di dèi, eroi, principi, personaggi storici di grande fama.

Ma torniamo alla mostra. Può senz'altro essere definita un'esperienza sensoriale immersiva: non solo quadri alle pareti ma anche un allestimento scenico, con drappi e tendaggi a ricostruire il sipario di un vero teatro, con camerini socchiusi ad intravedere la cantante intenta ai preparativi prima dell'opera con tanto di cura dell'acconciatura e di gorgheggi per allenare le corde vocali e impostare la voce.

Veramente si tocca con mano la mescolanza fra melodramma teatrale, pittura, allestimento scenico, poesia e letteratura. Assai azzeccata anche la suddivisione delle opere: ogni stanza con un suo tema specifico. Si inizia con il primo spazio dedicato alle crociate, bozzetti e tele per immortalare crociati, arsi dalla sete, intenti alla riconquista di Gerusalemme; tema sviluppato in modo assolutamente originale da diversi artisti: chi come scena epica che coinvolge eserciti contrapposti, chi come paesaggio di Palestina all'interno del quale si coglie la vicenda umana

della battaglia fra crociati e "infedeli", chi infine come scena intima di pochi, in cui traspaiono i sentimenti del dramma imminente.

A seguire la sala dedicata al diluvio universale con al centro la tela, opera del pittore bergamasco Francesco Coghetti, in prestito dal museo di Città de Messico, che descrive plasticamente una scena ispirata all'omonima opera di Donizetti. E poi la sala dei protagonisti del melodramma:



sia compositori come Puccini, Verdi e Donizetti, sia poeti come Torquato Tasso e pittori come Francesco Hayez, sia infine cantanti come Matilde Juva Branca, soprano di grande talento, restia a calcare le scene, che preferiva esibirsi nel salotto di casa Branca.

E poi ancora le sale con tele che riprendono i temi di singole opere: Giulietta e Romeo, i due Foscari, la Gerusalemme Liberata. Ogni tela che precede l'opera lirica e quindi la ispira e influenza oppure che le è successiva e quindi ne è ispirata o condizionata.

Sembra quasi di partecipare all'intensa vita culturale dell'Italia di inizio '800 che aveva i suoi momenti di celebrazione pubblica durante le rappresentazioni teatrali nei teatri più importanti e blasonati dell'epoca, ma che nasceva, si arricchiva, si contaminava nei salotti dell'aristocrazia e della borghesia, soprattutto milanese ma non solo, in cui artisti, letterati e uomini di vasta cultura mettevano a fattor comune idee e guizzi d'ispirazione.

"Tutta in voi la luce mia" è una mostra che si può assaporare compiutamente solo con l'ausilio di una guida preparata, capace di illustrare e far comprendere il filo conduttore della mostra, che diventa essa stessa un'opera che mette

in mostra opere, una sorta di scatola cinese in senso artistico: tutto molto intrigante e bello. Non stupisce che la durata di questa mostra, ultima tappa del vasto programma per Bergamo e Brescia Capitali della Cultura 2023 venga prorogata fino a febbraio 2024 per accogliere le prenotazioni ben superiori ad ogni aspettativa.

L'ora e mezza a nostra disposizione è stata spesa quasi completamente per la mostra; ne valeva la pena. Solo una manciata di minuti quindi per un rapido percorso, potremmo dire a volo d'uccello, nelle sale del secondo piano riservate all'esposizione permanente, quanto basta per uno sguardo ammirato a poche opere, una su tutte: la Madonna con bambino del Mantegna, essa sola, secondo me, sufficiente per giustificare una visita in Accademia.

Per tradizione rotariana e come si conviene fra amici, la serata non poteva che concludersi con una bella cena nel ristorante Sapori di terra e di mare, poco distante. Cena di livello con tre portate tutte con la zucca come ingrediente principale. Mi piace credere che la scelta sia stata dettata dalla stagione, che vede la zucca come frutto principe dell'orto autunnale e non come richiamo alla ricorrenza di Halloween, festa stramba e corpo estraneo alla nostra cultura.

A.A



Presidente: **Daniele Gervasio**

email: presidente@rotarybgnord.org

Consiglio direttivo

Presidente: Daniele Gervasio
Past Presidente: Silvia Carminati
Presidente eletto: Maria Elena Depetroni
Segretario: Sergio Panseri
Tesoriere: Giulio Marchesi
Prefetto: Stefania Marsetti
Consiglieri: Filippo Crippa Sardi, Ivan Lucci,
Caterina Rizzi, Ettore Roche

Segretario: **Sergio Panseri**

email: segretario@rotarybgnord.org

Presidenti di Commissione

Amministrazione: Andrea Agazzi
Effettivo: Alberto Longo
Pubblica Immagine: Cristiano Arrigoni
Programmi: Andrea Agazzi
Rotary Foundation: Corrado Bassoli
Azione Giovanile: Marco Bona
Ambiente: Andrea Agazzi

Altri riferimenti di contatto del Club al seguente indirizzo: <https://www.rotarybgnord.org/contatti.html>

Motto per il Rotary 2023-2024



**CREIAMO SPERANZA
nel MONDO**

Presidente del Rotary International 2023-2024: **Gordon R. McNally**

Governatore del Distretto 2042: **Giuseppe Del Bene** - email: governatore23_24@rotary2042.it

Segreteria Distrettuale: via Canova, 19/a Milano - tel. +39 02 36580222 - email: segreteria@rotary2042.it

Siti Rotary in internet. I soci potranno trovare notizie ai seguenti indirizzi elettronici:

ROTARY INTERNATIONAL: <http://www.rotary.org>

ROTARY DISTRETTO 2042: <http://rotary2042.it>

Sede delle riunioni conviviali: **Taverna del Colleoni, Piazza Vecchia 7, Bergamo**

Posizione: <https://goo.gl/maps/WBsLNcyBUSGgfKJ3A>

Al fine di evitare "sofferenze" in cucina, spiacevoli ed affannosi assemblaggi di tavoli all'ultimo momento e, di conseguenza, poter organizzare al meglio le conviviali invitiamo tutti i signori Soci a segnalare la loro partecipazione (e di eventuali ospiti) alle conviviali.