



18 LUGLIO 2023 CONVIVIALE ITINERANTE A CLUSONE: TORRE DELL'OROLOGIO E DANZA MACABRA



Un bel modo per concludere questo primo scorcio dell'anno di presidenza del nostro Daniele: una conviviale itinerante per pochi intimi, una quindicina fra soci e amici, complice il periodo vacanziero che vede già molti soci trasferiti nelle località di villeggiatura per qualche giorno di meritato riposo.

È sempre bello visitare la città di Clusone: le strette vie del centro storico si snodano in un saliscendi fatto di strade selciate e gradinate: un dedalo senza soluzione di continuità. Come tantissimi altri piccoli centri urbani, anche Clusone è uno scrigno che racchiude tanti piccoli e grandi tesori, in una sorta di museo a cielo aperto, a cui è bello non fare mai l'abitudine per poter ogni volta passeggiare con il naso all'insù, pronti a stupirci per un affresco in parte sbiadito, un cornicione, uno stemma araldico, un portone scolpito nel marmo, particolari architettonici frutto di stratificazioni secolari.

Nello "scrigno" di Clusone, due gioielli sono particolarmente preziosi: l'orologio della torre civica e il ciclo pittorico della Danza Macabra, il primo candidato da tempo al riconoscimento di "patrimonio dell'UNESCO", la seconda, esempio massimo a livello europeo di uno stile pittorico caratteristico del tardo medioevo.

Dotta e alquanto piacevole l'esposizione del Dott. Matteo Benzoni, docente di lettere e grande appassionato di arte e storia della Valle, che alla Danza Macabra di Clusone ha dedicato la tesi di laurea.

La storia e la vita della città di Clusone è da sempre legata alle miniere di ferro dell'alta valle, sfruttate già attorno al 1000 a.C. Dalla dominazione romana in poi,

In questo numero:

- Visita a Clusone;
- Presenze;
- Compleanni dei soci;
- Programma del Club, del R.C. del Gruppo Orobico1 e nel Distretto.

[continua a pag.3](#)

Anno rotariano 2023 - 2024

TOTALE PRESENZE: 7 = 21%

TOTALE EFFETTIVO: 14

Presidente: **Daniele Gervasio**
Past Presidente: **Silvia Carminati**
Presidente eletto: **Maria Elena Depetroni**

Soci presenti il 18 luglio 2023: 7

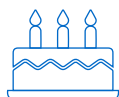
Daniele Gervasio Presidente, Silvia Carminati, Andrea Agazzi, Corrado Bassoli, Alberto Longo, Ettore Roche.

Coniugi e familiari presenti: 05

Valentina, Chiara Peraro, Sara Cesarin, Maurizio Bonacina, Milena Salvi.

Ospiti del club: 02

Matteo Benzoni (Rotaract), Francesco Rizzo



LUGLIO - auguri ai Soci

18/07 Fabio Bergamaschi
19/07 Andrea Agazzi
21/07 Manuela Ghidini Testa
21/07 Ettore Roche
23/07 Alberto Longo
31/07 Ivan Lucci

I prossimi incontri nel nostro Club

12 settembre ore 20.00 - **Club Bergamo Nord** - Assemblea di approvazione Bilancio Consuntivo e Preventivo
Golf Club Albenza



Clusone divenne il centro più importante della valle, ruolo che consolidò nei secoli. È a questo ruolo di “capitale” della Valle che va ricondotta la ricchezza del tessuto urbano e le tante testimonianze artistiche.

L'orologio della torre civica venne realizzato da Pietro Fanzago nel cinquecento ed è uno degli orologi planetari più antichi del mondo, famoso per la quantità di informazioni che, con una sola lancetta, riesce a dare (ora, giorno e mese, segno zodiacale, ore di giorno e di buio della giornata, fasi lunari ed altro ancora). La meccanica è stupefacente nella sua semplice eleganza ed è accudita ogni giorno dal “puntatore” che provvede anche alla quotidiana ricarica manuale.

La danza macabra, seconda opera d'arte che abbiamo potuto ammirare, è un grande affresco collocato sulla facciata dell'Oratorio dei Disciplini ed è anch'essa legata al concetto di tempo, non tanto fisico quanto filosofico ed escatologico: l'orologio che misura la danza delle ore che scorrono inesorabili e la Danza Macabra, monito inquietante sul tempo che fugge.

Nella seconda metà del Quattrocento, periodo di grande sviluppo politico ed amministrativo di Clusone, si svilupparono chiese e oratori come sedi di confraternite laiche attive sul piano dell'assistenza ai bisognosi. Tra di esse emerse la confraternita dei battuti o Disciplini bianchi (ordine istituito dal vescovo Cipriano Longo nel

1336 e durato fino alla generale soppressione delle congregazioni religiose ad opera di Napoleone all'epoca della Repubblica Cisalpina) che si ritrovavano in questo oratorio a praticare la “disciplina” ovvero l'autoflagellazione come espiazione per i propri peccati.

Il grande affresco si compone di due parti distinte: in quella superiore uno scheletro incoronato, la Morte, campeggia sopra un



sepolcro scoperchiato, in cui giacciono i corpi di un papa e di un imperatore; a fianco della Morte sono altri due scheletri in atto di eseguire i suoi ordini mortali: sono, infatti, intenti a colpire l'uno con l'arco, l'altro con un archibugio, uomini di ogni ceto, una turba di dignitari, ecclesiastici e laici, nobili, ricchi e potenti in atteggiamento implorante affinché la morte li risparmi. Nella parte inferiore è rappresentata una lunga sfilata di personaggi popolari che, ognuno in coppia con il proprio scheletro che li accompagna per mano, si avviano al lugubre ballo.

Ci sarebbe poi una terza scena, nella parte bassa dell'edificio, di cui purtroppo restano solo pochi frammenti, a causa dei rimaneggiamenti che l'oratorio ha subito nei secoli. Doveva rappresentare la dimora finale degli uomini, a Giudizio Universale concluso: sulla sinistra anime condannate alle fiamme eterne dell'Inferno, a destra varie schiere di beati ricompensati per le opere di bene e le mortificazioni della vita

terrena.

La serata è proseguita con un ricco aperitivo, ospiti di Stefania e la mamma Agnese, nell'abbraccio verde della loro casa di Dorga. Interessante il parallelo che il nostro socio Corrado ha voluto fare fra la rappresentazione pittorica e musicale della danza macabra, proponendo l'ascolto della composizione musicale del maestro francese Camille Saint-Saëns. Quasi sazi, ci siamo poi trasferiti alla Trattoria Risol dove le libagioni sono continuate abbondanti, molto abbondanti.

Ci siamo lasciati con baci e abbracci e con visi e cuori sorridenti. Una bella serata all'insegna di vera amicizia rotariana. Concludo esprimendo un profondo senso di gratitudine al nostro Presidente Daniele e alla neo-Prefetta Stefania. Godiamoci alcuni giorni di serena vacanza e prepariamoci ad un piacevole rientro a metà settembre.

A. A.



Presidente: **Daniele Gervasio**

email: presidente@rotarybgnord.org

Consiglio direttivo

Presidente: Daniele Gervasio
Past Presidente: Silvia Carminati
Presidente eletto: Maria Elena Depetroni
Segretario: Sergio Panseri
Tesoriere: Giulio Marchesi
Prefetto: Stefania Marsetti
Consiglieri: Filippo Crippa Sardi, Ivan Lucci,
Caterina Rizzi, Ettore Roche

Segretario: **Sergio Panseri**

email: segretario@rotarybgnord.org

Presidenti di Commissione

Amministrazione: Andrea Agazzi
Effettivo: Alberto Longo
Pubblica Immagine: Cristiano Arrigoni
Programmi: Andrea Agazzi
Rotary Foundation: Corrado Bassoli
Azione Giovanile: Marco Bona
Ambiente: Andrea Agazzi

Altri riferimenti di contatto del Club al seguente indirizzo: <https://www.rotarybgnord.org/contatti.html>

Motto per il Rotary 2023-2024



**CREIAMO SPERANZA
nel MONDO**

Presidente del Rotary International 2023-2024: **Gordon R. McNally**

Governatore del Distretto 2042: **Giuseppe Del Bene** - email: governatore23_24@rotary2042.it

Segreteria Distrettuale: via Canova, 19/a Milano - tel. +39 02 36580222 - email: segreteria@rotary2042.it

Siti Rotary in internet. I soci potranno trovare notizie ai seguenti indirizzi elettronici:

ROTARY INTERNATIONAL: <http://www.rotary.org>

ROTARY DISTRETTO 2042: <http://www.rotary2042.it>

Sede delle riunioni conviviali: **Golf Club L'Albenza, Via Longoni, 12 – Almenno San Bartolomeo (BG)**

Al fine di evitare "sofferenze" in cucina, spiacevoli ed affannosi assemblaggi di tavoli all'ultimo momento e, di conseguenza, poter organizzare al meglio le conviviali invitiamo tutti i signori Soci a segnalare la loro partecipazione (e di eventuali ospiti) alle conviviali.