



“UN ANGOLO FIORITO DI SQUISITA RAFFINATEZZA ACCOGLIE IL ROTARY CLUB BERGAMO NORD”



Bellissimo regalo di inizio estate da parte della nostra Presidente **Silvia Carminati** che ci ha organizzato un appuntamento prestigioso più simpatica Conviviale martedì 13 giugno scorso in Interclub con il R.C. Bergamo Ovest: numerosi e curiosi infatti noi soci siamo stati accolti dagli ospitali Conti **Alessio** e **Maria Carolina Agliardi** presso il Palazzo di famiglia che sorge in uno dei borghi storici di Bergamo, nell'antico borgo Pignolo, la via che portava a Venezia, vicino a Porta S. Agostino e all'Accademia Carrara, ove nel Cinquecento le più importanti famiglie di nobili e mercanti, inurbatisi all'inizio del '500, fecero costruire le loro sontuose dimore. Erano personaggi di notevole intraprendenza e nei loro viaggi osservavano quanto di meglio si andava realizzando negli altri luoghi, traendone ispirazione per costruire le proprie abitazioni. Si formava così in questa via uno degli ambienti più nobili della città.

Si è trattato di un'autentica scoperta, come l'apertura

di uno scrigno prezioso incastonato tra le vie più frequentate da tutti noi ogni giorno nella nostra quotidianità.

Fra i primi a riconoscere la funzione rappresentativa di via Pignolo vi fu **Alessandro Martinengo Colleoni** (lo conosciamo nel volto di Sant'Alessandro così come la moglie Barbara raffigurata come la Santa a sx in basso ne *La Pala Martinengo* dipinto a olio su tavola di Lorenzo Lotto, conservato nella chiesa dei Santi Bartolomeo e Stefano a Bergamo) nipote del grande condottiero Bartolomeo Colleoni e anch'egli uomo d'armi al servizio di Venezia, che nell'anno 1500 fece erigere questo palazzo. Il palazzo rimase alla famiglia Marti-

In questo numero ...

- Visita guidata a Palazzo Agliardi,
- Presenze, compleanni dei Soci,
- Programma del Club, del R.C. del Gruppo Orobico1 e nel Distretto

Anno Rotariano 2022 – 2023

Presidente: **Silvia Carminati**

Presidente Eletto : **Daniele Gervasio**

Segretario: **Sergio Panseri**

Soci presenti il 13 giugno 2023 : 14= Silvia Carminati, Presidente; Agazzi, Arrigoni, Bergamaschi, Depetroni, Longo, Marchesi, Marsetti, Moioli, Roche.

Coniugi e familiari presenti: 6 Valentina Lupeca, Simonetta Arrigoni, Ambra Bergamaschi, Sara Longo, Gabriella e Federica Marchesi.

Soci di altri Club: 26

Ospiti del Club : 5 Francesco Rizzo, Irene Baggi, Martina Biava, Alessia Nava, Paola Di Gregorio.

Ospiti dei Soci: 0

Soci in altri Club o iniziative: 1 Silvia Carminati il 14 giugno all'Inner Wheel Club Bergamo.

Totale presenze: 47 (10 soci di cui 1 DOF) = 53,84%

Totale Effettivo = 26 (3 DOF)

GIUGNO - Auguri ai Soci

Walter **Zöschg** l'1,
Vincenzo **Cugno Garrano** il 13,
s.o. Ezio **Ruggeri** il 14,
Marco **Bona** il 15,
Giulio **Marchesi** il 16.



I prossimi incontri nel nostro Club ...

Martedì 4 luglio : ore 20,00 in sede al Golf Club L'Albenza "Passaggio delle consegne" tra Silvia Carminati e Daniele Gervasio.

... nel Gruppo Orobico1

Rotary Club Bergamo : Lunedì 19 giugno ore 12,45 in sede Hotel San Marco, Bergamo - conviviale meridiana. "La Fondazione FROM". Relatore il Socio **Alberto Bombassei**, Presidente Fondazione FROM. Lunedì 26 giugno ore 20,00 - Roof Garden, Hotel San Marco, BG Conviviale serale "Cerimonia del Passaggio delle Consegne".

Rotary Club Bergamo Città Alta : Martedì 20 giugno ore 20,00 in sede presso il Ristorante La Marianna. "AS.CAR.I AutonomoS CAR Intelligence". Relatore **Riccardo Cesarini**. Mercoledì 28 giugno ore 20,00 a Trescore Balneario Villa Redona Via Redona "Passaggio delle consegne".

Rotary Club Bergamo Ovest : Martedì 20 giugno ore 18,30 presso il Museo della fotografia Sestini, Convento San Francesco in Piazza Mercato del Fieno, 6/a "Visita guidata alla Mostra". A seguire ore 20,00 conviviale presso il Circolino Città Alta.

Rotary Club Bergamo Sud : Giovedì 22 giugno ore 20,00 in sede al Ristorante La Marianna, Città Alta. Ospite e relatore, Don **Giulio Della Vite**. Giovedì 29 giugno ore 20,00 in sede "Passaggio delle consegne".

... e nel Distretto 2042 R.I.

24 giugno: 10° CONGRESSO DISTRETTUALE. Allo Stadio di Monza si terrà il 10° Congresso Distrettuale, in occasione del quale festeggeremo anche il decimo anniversario del Distretto 2042.

30 giugno: attestato Rotary. L'Attestato Rotary è un riconoscimento che premia il duro lavoro svolto dai club nel corso dell'anno. Le attività intraprese per conseguire gli obiettivi dell'attestato aiutano i club a coinvolgere i loro soci, a rimanere rilevanti nelle loro comunità e ad operare in modo più efficiente. Un club accogliente e coinvolgente rispecchia anche i valori del Rotary. Quando i club si adoperano per realizzare questi obiettivi, contribuiscono anche alla salute generale e alla cultura del Rotary per le generazioni future.

Rotary Institute Rome 2023 : l'evento si svolgerà dal **15 al 17 settembre** al Centro Congressi La Nuvola e sarà un momento di incontro e confronto fra la società civile, i suoi protagonisti ed i leaders dell'organizzazione per comprendere le esigenze delle nostre comunità e ridefinire aree di intervento ed obiettivi di service, attraverso testimonianze, dibattiti e networking.



nengo fino al 1741 quando fu venduto al conte **Benedetto Mosconi** in uno stato di grave decadenza che richiese una ristrutturazione completa dell'immobile firmata da uno dei più importanti architetti bergamaschi dell'epoca, l'Arch. **Giovan Battista Caniana** che garantì l'alta qualità architettonica e artistica della nuovo palazzo.

Il palazzo trasmette nella facciata una sensazione di lucidità e brillantezza anche grazie all'uso della pietra "serena" di Sarnico e della polvere di marmo, alle linee movimentate garantite dalle colonne con lesene centrali (manca quella centrale per movimentare la faccia un po' austera), al capitello sospeso (con sotto scolpito un fiore) che trasmette un'impressione di precarietà volto a stupire lo spettatore.

Nel 1845 il palazzo, l'edificio appunto in gran parte ricostruito nel '700, costituito da un ampio salone fiancheggiato da quattro sale, venne acquistato dai **Conti Agliardi**, tuttora proprietari. Attualmente si presenta come un'importante dimora settecentesca, caratterizzata da un ampio salone con arredi, opere pittoriche e affreschi dell'epoca, nobili salottini laterali dove il tempo pare essersi fermato e suggestive strutture rustiche con scuderia storica e grande cantinone.

L'impianto delle sale a piano terra riprende quello delle ville venete: un salone centrale che attraversa tutto il corpo di fabbrica fiancheggiato da quattro sale. Nel salone e nelle sale verso il giardino i pavimenti sono a "seminato veneziano", i soffitti sono decorati da briosi affreschi di **Carlo Innocenzo Carloni** e **Federico Ferrario**, nel salone le pareti sono a "stucco veneziano".



Salotti, salottini, eleganza privata e di circostanza, tavola imbandita per il pranzo e tappeti esposti dalla Fondazione Tassara che sembrano nati "in tinta" con le tele e con i decori... insomma, come si diceva, un susseguirsi di sorprese intrecciate a gusto, raffinatezza presentati però in maniera discreta come è d'uso a Bergamo. Colpisce sovente la cura dei particolari sia in chi li ha ideati sia nel modo di raccontarli degli attuali eredi Agliardi, fieri della discendenza in quanto a gusto del bello e dell'arte da poter trasmettere.

Restano in mente alcuni sorci ad esempio nell'ampia sala che dà sul giardino e che dalla luce del giardino riceve l'illuminazione adatta per raccontare negli affreschi dei soffitti la **GIORNATA** nella scansione del Carro del Sole, della rugiada tra i fiori, o la vita di **BACCO** da quando, piccolo, veniva nutrito d'uva a quando salvava Arianna a Nasso.

Allo stesso modo colpisce al piano terra nella grande sala centrale in stile neoclassico un grande fregio, commissionato dal monsignor Mosconi, che racconta l'incontro tra **l'imperatore Carlo V** e **il papa Clemente VII** avvenuto dopo il sacco di Roma il 1° gennaio 1530 nella basilica di San Petronio a Bologna. La sala espone anche di **Cesare Tallone**, abile ritrattista dell'Accademia Carrara, **il ritratto di Giovan Battista Agliardi** del Novecento, di Giacomo Gritti il dipinto dell'Ottocento raffigurante il **prelato Alessandro Agliardi** e il conte Paolo, e il dipinto raffigurante sempre il conte Paolo Agliardi ope-

ra di Luigi Basiletti del XIX secolo. Seri compiti rappresentanti della famiglia Agliardi in una specie di galleria del casato, amici in consuetudine anche a Papa Giovani XXIII che, non ancora Papa, ha spostato una rappresentante del ramo blasonato. Ma, accanto a tanta serietà, ecco divertenti l'immagine della **Fortuna col ciuffo** (deriva del Kairos greco e dall'Occasio latina, divinità del momento opportuno; è una fanciulla che corre veloce, mentre sulla sua testa spicca una lunga ciocca di capelli) che si spera aiuti l'autore del dipinto così come l'immagine della Virtù che protegge dal Vizio una **INNOCENZA** che tanto innocente non sembra... **COMPOSTEZZA vs LEGGEREZZA!**

Attraversando poi le sale della conversazione e la ricca sala da pranzo, dove si riconoscono i segreti dello stare a tavola di una famiglia nobile, si incontrano ancora degli effetti speciali... **Diana**, algida dea della luna, durante il suo percorso nel cielo, scorge il bellissimo pastore **Endimione** addormentato in una grotta isolata della montagna e subito se ne innamora, ovviamente ricambiata. Per far sì che l'amore tra un mortale e una dea possa durare, Giove concede al pastore di mantenere per sempre giovinezza e bellezza, in cambio di un sonno eterno. Endimione accetta il patto e rinuncia alla pienezza della vita, pur di godere, ogni notte, della carezza innamorata della luna. Questo è quello che racconta il mito, almeno nella versione più diffusa e riprodotta da centinaia di artisti nel corso dei secoli... altri narrano invece che osservandolo con commossa ammirazione mentre dormiva inconsapevole all'interno di una grotta nei pressi della città di Mileto, Diana pregò Zeus di mantenerlo in quello stato per sempre. Endimione sprofondò in un sonno che gli garantì giovinezza eterna. E così, ogni notte, Diana scendeva dall'alto dei cieli per fargli visita... e così la abbiamo rivista noi, carica di speranza che Endimione si svegli nel dipinto a fresco di Carlo Innocenzo Carloni.

Siamo scesi poi negli interrati del palazzo, alla scoperta delle antiche cantine, dei luoghi di servizio e di una meravigliosa scuderia rimasta intatta nel tempo. Al piano interrato si trovano infatti le cantine, di cui la più grande e con soffitto a volta di mattoni a vista ed ospita una colonna cinquecentesca con lo stemma della famiglia Colleoni. A fianco la scuderia (col ricordo speciale dell'ultimo "abitante" equino **OMS**, di razza irlandese e glorioso combattente con il suo padrone all'Altipiano di Asiago nella IGMondiale) con ancora sei poste per i cavalli a cui si poteva accedere anche da Via S. Elisabetta, una strada di servizio per le scuderie dei palazzi di Via Pignolo. Il loggiato sottostante il giardino pensile era la rimessa per le carrozze ed ha ancora le colonne cinquecentesche.



Il percorso di visita termina nel meraviglioso giardino pensile, realizzato nel '700, e fuori dalla grande galleria affrescata, che costituisce una suggestiva cornice al palazzo. Vi è un bel prato circondato da bordure con piante e fiori in gran varietà. Di particolare bellezza vi sono il gruppo delle azalee ed il ciliegio selvatico con la loro spettacolare fioritura primaverile. Splendida la vista su Città Alta e lo scorcio sul campanile di Sant'Alessandro in Croce. Che dire?? Sorprendente...

Ancora ebbri di bellezza ed eleganza i soci del **R.C. Bergamo Nord** e quelli del R.C Bergamo Ovest hanno potuto poi trascorrere qualche ora lieta insieme in Piazza della Libertà presso il Giulietta acciuffati dalla Fortuna perché senza essere sorpresi dal temporale e scambiandosi tanti bei progetti per il presente e per il futuro.



Siamo veramente riconoscenti a **Silvia Carminati** per averci proposto questo bell'incontro e averci fatto conoscere una dimora incantevole nel cuore di Bergamo e i suoi squisiti proprietari Conti Agliardi.

E.D.

Presidente: **Silvia Carminati**
Cell. +39 342 5257372
@mail : silviacarminati.SC@gmail.com

Segretario: **Sergio Panseri**
Cell. +39 335 5388181
@mail : spanseri@freney.com

Segreteria operativa:
Cell. +39 320 8206444
@mail : segreteria@rotarybgndord.org

Consiglio Direttivo

Presidente: Silvia Carminati
Past Presidente: Andrea Agazzi
Presidente Eletto: Daniele Gervasio
Presidente Nominato : Elena Depetroni
Segretario: Sergio Panseri
Tesoriere: Giulio Marchesi
Prefetto: PDG Ettore Roche
Consiglieri: Marco Bona, PP Alberto Longo, Ivan Lucci, Caterina Rizzi.

Presidenti di Commissione

Effettivo: PDG Ettore Roche
Pubblica Immagine: PP Andrea Agazzi
Programmi: Cristiano Arrigoni
Amministrazione: PN Elena Depetroni
Fondazione Rotary: Alberto Longo
Azione Giovanile: Marco Bona
Ambiente: PP Andrea Agazzi
Azione Internazionale: Walter Zöschg

Motto per il Rotary 2022-2023 "Imagine Rotary "

Presidente del Rotary International 2022-23 :
Jennifer Jones

Governatore del Distretto 2042 :
Daide Gallasso
@mail : governatore2223@rotary2042.it

Segreteria Distrettuale: Via Canova, 19/a – MI
Tel. +39 02 36580222
@mail : segreteria@rotary2042.it

Siti Rotary in Internet. I Soci potranno trovare notizie ai seguenti indirizzi elettronici:

ROTARY INTERNATIONAL: <http://www.rotary.org>

ROTARY DISTRETTO 2042: <http://www.rotary2042.it>

Sede delle riunioni conviviali: Golf Club L'Albenza, Via Longoni, 12 – Almenno San Bartolomeo (BG)

Al fine di evitare "sofferenze" in cucina, spiacevoli ed affannosi assemblaggi di tavoli all'ultimo momento e, di conseguenza, poter organizzare al meglio le conviviali invitiamo tutti i signori Soci a segnalare la loro partecipazione (e di eventuali ospiti) alle conviviali.

Rotaract Club Bergamo Città Alta

In attesa del nostro **Passaggio delle Consegne** che si terrà il **7 luglio**, abbiamo deciso di organizzare un "Pranzo in Val Brembana" e per questa occasione informale, siamo felici di comunicarvi che per una volta potrete lasciare a casa tacchi e cravatte e dare libero sfogo al vostro lato casual.

L'evento si svolgerà il **24 giugno alle ore 12:30** presso **Ostello Brembo** (via Ombrembo 20, Camerata Cornello BG) e il costo è di **35€** pagabili tramite **bonifico o in loco**.

Di seguito trovate il link per l'iscrizione: https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSf6-hOoT_MPyw6PyNOvhmusN09xovmXMwjvcQAL11uCrGgzCg/viewform

Vi aspettiamo numerosi!

Dal Governatore D. 2072 Luciano Alfieri

Esondazioni, alluvioni e frane
in Emilia Romagna.

Raccolta Fondi a favore dell'Emilia Romagna
IBAN: IT84Y0538702413000002226581
Intestato: ROTARY INTERNATIONAL D2072 Conto Emergenze e Progetti Speciali
Causale da inserire: Alluvioni Emilia-Romagna, Nominativo _____ e CLUB/Distretto _____

in'ARTORY ARTE IN FABBRICA

Taramelli e [SETTECENTO]

1^a TAPPA 2023

Sono lieti di invitarvi all'inaugurazione della prima tappa di

MAESTRI IN AZIENDA

UN PROGETTO DI ESPOSIZIONE DIFFUSA DOVE L'ARTE ABITA LE AZIENDE DEL TERRITORIO BERGAMASCO.

26 GIUGNO 2023 ORE 18:00
Via Lega Lombarda 10
Bonate Sopra (BG)

26 GIUGNO 2023 ORE 19:00
Via Milano 3
Presezzo (BG)

A seguire verrà offerto un rinfresco

UN'IDEA DI: Rotary Club Bergamo Città Alta

COL SOSTEGNO DI: Rotary Gruppo Confine 1 Distretto 2042

IL SUPPORTO DI: CONSIGLIERIA BERGAMO, Taramelli, BERGAMO, LEGNATE

IL PATROCINIO DI: Provincia Bergamo, Comune di Bergamo

Lunedì 26 giugno : a partire dalle ore 18,00 **in'ARTORY**, Evento itinerante con opening presso **Taramelli srl** (Via Lombardia n. 18, Bonate Sopra) per poi spostarsi alle ore 19,00 circa **al Settecentoristorante** nel quale verrà organizzato un aperitivo (Via Milano n. 3, Presezzo).