

**Bollettino n. 1314
del 12 aprile 2016**

Anno sociale 2015/2016

Presidente: **Francesco Maestri**

Segretario: **Corrado Bassoli**

Soci presenti : 14 – Bassoli, Bona, Boselli, Bosisio, Colani, Cominelli, Crippa Sardi, Gallarati, Gelmi, Maestri, Morandi, Moioli, Panseri, Roche.

Soci in temporaneo congedo: Chiesa, Crippa, Piazzini Albani.

Coniugi e familiari: 1 – Cristiana Maestri.

Soci in altri Club:

Ospiti del Club: 5 – Michele Del Lago, Giusi Pesenti, Filippo Pansera, Annamaria Medici con Valerio, Lodovico Acerbis.

TOTALE EFFETTIVO: 50

SOCI D.O.F.: 7

TOTALE PRESENZE: 21

PERCENTUALE PRESENZE: 30%

ASSIDUITA' MARZO: 35%



Be a gift to the world

**Storia della musica Country
Interclub con il Rotary Bergamo Ovest**

**SIATE
DONO
NEL
MONDO**



Durante la serata del 12 aprile Michele Dal Lago ha raccontato le origini e l'evoluzione del "country", un genere particolare di musica sviluppatosi negli Stati Uniti d'America a partire dalla metà dell'800. Essendo il tema la musica, il suo racconto si è svolto attraverso l'esecuzione coinvolgente di numerose canzoni che egli stesso ha cantato dal vivo, accompagnandosi in modo impeccabile con la propria chitarra insieme alla voce, ora seconda ora solista, ed alla percussioni di Giusi Pesenti. Ciò che ha colpito particolarmente è stata la chiarezza nel racconto, la bravura nell'esecuzione e la passione che i nostri ospiti hanno saputo trasmettere.

La nascita del genere « country » viene fatta risalire al 1848 quando Steven Poster, considerato il primo cantautore della storia moderna, compone la celebre canzone « Oh Susana ! » che diventa in breve tempo un successo planetario. All'inizio, in un mercato di

Il Presidente Francesco Maestri
cell. +39 335 6071305
e-mail: eng.fmaestri@gmail.com

Il Segretario Corrado Bassoli
cell. +39 340 5580116
e-mail: corrado.bassoli4@tin.it

La Segretaria operativa

Alessandra Vaccher cell: +39 347 8454193
e-mail: segreteria@rotarybgnord.org
website: <http://www.rotarybgnord.org>

Consiglio Direttivo

Presidente: Francesco Maestri
Past Presidente: Claudio Cominelli
Presidente Eletto: Maurizio Facchin
Segretario: Corrado Bassoli
Tesoriere: Daniele Gervasio
Prefetto: Sergio Panseri
Consiglieri: Andrea Agazzi, Filippo Crippa Sardi, Pietro Moioli, Ernesto Tucci.

Presidenti di Commissione

- Effettivo: Filippo Crippa Sardi
- Pubblica Immagine: Giuseppe Mazzoleni
- Progetti: Maurizio Facchin
- Amministrazione: Andrea Agazzi
- Fondazione Rotary: Ettore Roche
- Azione Giovanile: Cristiano Arrigoni

MOTTO PER IL ROTARY 2014-2015

"Be a gift to the world"

"Siate dono nel mondo".

Presidente del Rotary International 2015-2016 K.R. "Ravi" Ravindran

Governatore Distretto 2042

Gilberto Dondè
e-mail: governatore1516@rotary2042.it
Segreteria: Via Cimarosa, 4 – Milano-20144
Tel: 02 36580222 - Fax: 02 36580229
e-mail: segreteria@rotary2042.it

Siti Rotary in Internet

I soci potranno trovare tutte le novità ai seguenti indirizzi elettronici:

ROTARY INTERNATIONAL:

<http://www.rotary.org>;

ROTARY DISTRETTO 2042:

<http://www.rotary2042.it>

Sede delle conviviali

Ristorante Antica Perosa
c/o Starhotels Cristallo Palace
Via Betty Ambiveri, 35 - Bergamo

Per organizzare al meglio le conviviali invitiamo tutti i signori Soci a segnalare la loro partecipazione alle conviviali. Ciò per evitare "sofferenze" in cucina, spiacevoli ed affannosi assemblaggi di tavoli all'ultimo momento, grazie.

spartiti, ancora molto lontano dal successivo business discografico, questo genere viene definito «ethiopian song», ovvero « canzone etiopica », perchè serviva per animare i cosiddetti spettacoli «etiopici», dove i bianchi si dipingevano la pelle di nero e prendevano in giro i neri del sud.

In quell'epoca alla chitarra, uno strumento poco costoso e facile da trasportare, si aggiungono, soprattutto nelle zone appalchiane, degli strumenti a percussione inusuali e tratti dalla vita quotidiana, adatti per essere uditi senza amplificazione, allora inesistente. Ad esempio coppie di cucchiai di legno contrapposti, ossa di costine di maiale usate come nacchere, assi di legno per lavare i panni su cui sfregare spazzole o stecchi di legno. Nel frattempo il genere si diffonde anche nelle bande militari, in particolare con le « marce », e nelle feste di paese (da cui la denominazione « country »), per accompagnare i balli popolari. In questo periodo anche il violino, principalmente portato dai migranti ebrei, si aggiunge alle compagne degli strumenti utilizzati.

Le ondate migratorie arricchiscono e differenziano il genere in modo esponenziale, all'inizio attraverso influenze europee, soprattutto scozzesi e irlandesi, in cui il tempo forte è in battere, e in seguito, soprattutto intorno agli anni 20, attraverso influenze africane, quando il tempo forte si sposta in levare, e le canzoni assumono sempre più spesso uno stile « swing » oppure « blues ».

Dalle feste di paese e le bande militari, il genere country si sposta nei campi di lavoro e nelle chiese, che rappresentano in quel periodo i principali momenti di socializzazione per la gente comune. Nascono allora i noti canti di miniera del Kentucky e della Virginia, gli spirituals delle piantagioni di cotone, i canti religiosi, in seguito chiamati gospel, in stile funky e blues.

I testi assumono contenuti ora di protesta per le ingiustizie sociali, ora di preghiera per dare conforto e speranza. Il lavoro diviene spesso un tema dominante che invece nel rock sarà praticamente assente.

Importanti in questo periodo diventano i predicatori di strada, per lo più cechi, che sviluppano una tecnica, che diventerà poi molto importante anche per il rock. In essa si cerca di trasformare la chitarra in una piccola orchestra portatile, pizzicando le corde in modo da riprodurre il basso con il pollice e la melodia e l'accompagnamento con le altre dita.



A questo periodo appartiene la stupenda canzone « I am the light of this world ». Anche lo yodel, tipicamente austriaco, viene inserito nelle scale blues e diventa il marchio di fabbrica del country degli anni venti. Comincia a svilupparsi l'industria discografica che però subisce subito una battuta di arresto durante la grande depressione del '29. Il country si trasferisce allora nelle stazioni radio per accompagnare la pubblicità radiofonica.

Prossime conviviali nel nostro Club

Martedì 26 aprile conviviale sospesa.

Martedì 3 maggio conviviale sospesa e sostituita dall'interclub di **venerdì 6 maggio** con i Rotary Club Bergamo Sud e Romano di Lombardia, Inner Wheel Bergamo, Soroptimist Bergamo e l'Associazione Genitori Atena. Alle ore 20,00 presso il ristorante Pianone, serata aperta a familiari ed amici. Prenotarsi con urgenza ad Alessandra.

Martedì 10 maggio alle ore 20,00 in sede, in formula caminetto, si terrà l'Assemblea Straordinaria dei Soci del Club. Serata riservata ai soli Soci.

Nei Club del Gruppo Orobico 1

Rotary Club Bergamo: Martedì 3 maggio ore 18,45 Piazza Vecchia - Bergamo "Visita alla Biblioteca Angelo Mai" alle ore 20,00 Conviviale presso la "Taverna del Colleoni". Relatori la dott.ssa Elisabetta Manca, Direttrice e l'ing. Maurizio Mossali, Presidente Associazione Amici della Biblioteca A. Mai. Prenotazione obbligatoria entro e non oltre il 27 aprile.

Rotary Club Bergamo Ovest: Lunedì 2 maggio ore 20,00 in sede con coniugi e amici "Un viaggio nel mondo del vino: dalla passione alla qualità". Relatore Giancarla Bonaldi.

Rotary Club Bergamo Città Alta: Giovedì 5 maggio alle ore 20,00 alla Taverna avremo ospiti le Dottoresse Fabiola Bologna e Regina Barbò che ci parleranno di "Donne e neuroscienze".

Rotary Club Bergamo Sud: Giovedì 5 maggio conviviale sospesa e sostituita dall'Interclub con RC Bergamo Nord di venerdì 6 maggio serata di presentazione Associazione ATENA.

Nei Club del Gruppo Orobico 2

Rotary Club Sarnico Valle Cavallina: Dal 6 al 8 Maggio Incontro con il Club gemello di Avalon ed il Club tedesco di Esslingen. Seguirà programma dettagliato.

Rotary Club Treviglio e Pianura Bergamasca: Mercoledì 4 maggio alle ore 20,00 Palace Hotel Zingonia "La Fondazione Bergamoni". Relatrice Dott.ssa Elisa Bergamini.

Rotary Club Dalmine Centenario: Giovedì 5 maggio alle ore 20,00 ristorante La Vacherie: 11° anniversario della fondazione del Club.

Rotary Club Romano di Lombardia: Venerdì 6 maggio ore 20,00 Ristorante Il Pianone, Bergamo. Interclub RC Bergamo Nord "Serata Atena".

In quel periodo, per sfruttare il momento della pubblicità al meglio, cominciano a nascere i canti a 2 voci, i cosiddetti «close harmonies» spesso eseguiti da 2 fratelli suonando la chitarra e il mandolino e in seguito anche il banjo.

E' un periodo di grande creatività in cui vengono sperimentati nuovi tipi di ritmi e melodie che daranno poi vita al boogie e al rock. Negli anni '50 il country si trasforma ulteriormente sconfinando nel rock. Dopo Bill Haley, è Elvis Presley, "un bianco che si muove come un nero", a conquistare un successo enorme partendo dal genere country e poi imponendosi con il rock per molti anni. Dopo questo periodo il country passa in secondo piano e viene ad essere considerato un genere minore. Autori come Woody Guthrie (per esempio della canzone "Hear in California") o Townes Van Zandt, pur scrivendo testi dal notevole valore poetico e ricchi di significato e di contenuti sociali, vengono pressoché ignorati o dimenticati a causa anche delle logiche di profitto e di mercato delle grandi case discografiche. Ma in realtà alcuni brani di maggior successo dei Beatles, di Bob Dylan, dei Rolling Stones e successivamente di Simon and Garfunkel si ispirano ancora al country. Alla fine degli anni 60 il genere sembra ormai morto e superato, ma ancora una volta star come Bruce Springstien e gli Eagles si dedicano anche al country. Negli anni 70 un giovane hippie, John Denver, rilancia poi il genere diventando uno dei suoi autori più noti e innovativi.

Corrado Bassoli

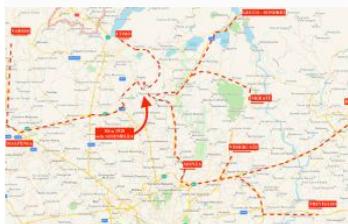
Notizie dalla newsletter del nostro Distretto

Assemblea Distrettuale 2016/17

Sabato 14 maggio presso la sede di Riva 1920 a Cantù si terrà l'Assemblea Distrettuale a.r. 2016/17. Prenotarsi ad Alessandra entro il 5 maggio prossimo.



Indicazioni stradali:



Rotary
Distretto 2042

Assemblea Distrettuale
a.r. 2016/2017



Riva 1920
Via Milano, 110 - 22063 Cantù (Co)
Sabato, 14 maggio 2016

* * *

Congresso Internazionale a.r. 2015/16

Il Congresso Internazionale si terrà dal 28 maggio al 1 giugno 2016 a Seul in Corea. Potrete trovare maggiori informazioni collegandovi a: <http://www.riconvention.org/it/current-convention>

